

## 第4章 湯前町の文化財の把握

### 第1節 文化財の捉え方

日本の文化財保護法第2条第1項では、歴史上、芸術上、学術上、観賞上等の観点から価値の高い有形文化財、無形文化財、民俗文化財、記念物、文化的景観、伝統的建造物群の6種類を指定等の有無にかかわらず、「文化財」として定義しているほか、文化財の保存に必要な技術などを選定し、開発事業との関連から埋蔵文化財についても明文化している。

一方、「文化財」と同義語に使われることのある「文化遺産」という表現があり、「世界遺産」や「日本遺産」という表現が、近年身近な言葉として使われていることから、「文化財」という表現を狭義に解釈してしまいがちなところがある。

このことについて、「文化審議会文化財分科会企画調査会中間まとめ（平成19年10月30日）」において、以下のように述べられている。

「なお、一般的に、文化財という用語を用いる場合、それが国や地方公共団体により指定などを受け、保護の措置が図られているものを指すものとしてとらえられがちである。そのため、そうした指定文化財を含む、歴史的な価値を持つ文化的所産を指すものとして、文化遺産という文言が用いられることが多い。

しかし、文化財保護法に規定されている本来の文化財とは、指定などの措置がとられているか否かにかかわらず、歴史上又は芸術上などの価値が高い、あるいは人々の生活の理解のために必要なすべての「文化的所産」を指すものである。そのことを明らかにする意味でも、この報告書で検討の対象とする文化財とは、一般的に文化遺産と呼ばれているものを含む幅広いものであることを確認しておきたい。」

このことから、本構想において取り扱う文化財においても、有形・無形、指定・未指定に関わらず、歴史的・文化的に価値を有するすべての「文化的所産」として捉えることとするが、本構想の趣旨を地域社会に受け入れやすくするため、より身近な表現として「歴史文化遺産」と表現し、その保存・活用の推進に取り組むこととしたい。

また、こうした歴史文化遺産について、共通項を持った文化財の集合を「関連文化財群」と位置づけることにより、多岐にわたる町内の文化的資源を地域住民とともに今後も大切に守り、育てるための枠組みとし、関連文化財群の構成要素や指定等文化財が一様に分布し、集積度の高い地域を「歴史文化保存活用区域」として設定することにより、本町における種々の政策や事業等をより効果的に展開できる区域と位置づける。

なお、本構想の策定にあたり、対象とする歴史文化遺産について、過去に町内のものを対象とした。もしくは関連する記述がみられる調査報告書からも確認を行った。

表 4-1 過去の歴史文化遺産に関する調査等一覧

| 調査名称                           | 調査時期                          | 調査主体                          | 調査対象               |
|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| 明導寺阿弥陀堂修理工事                    | 昭和 33 年 2 月から<br>昭和 34 年 8 月  | 明導寺阿弥陀堂修理委員会                  | 明導寺阿弥陀堂            |
| 熊本県民家緊急調査                      | 昭和 45 年                       | 熊本県教育委員会                      | 町内では椋木家ほか 2 軒      |
| 熊本歴史の道調査 -人吉街道-                | 昭和 58 年度                      | 熊本県教育委員会ほか                    | 町内では植木から横谷と幸野溝     |
| 県内主要寺院歴史資料調査（三）<br>人吉・球磨・芦北・水俣 | 昭和 58 年度                      | 熊本県教育委員会、九州大学文学部<br>ほか        | 明導寺阿弥陀堂<br>下里大師堂   |
| 明導寺七重石塔保存修理工事                  | 昭和 59 年 10 月から<br>昭和 60 年 7 月 | 湯前町教育委員会、文化財保存計画<br>協会        | 明導寺七重石塔<br>明導寺九重石塔 |
| 熊本県近世社寺建築緊急調査                  | 昭和 61 年度から<br>昭和 62 年度        | 熊本県教育委員会                      | 普門寺観音堂             |
| 熊本歴史の道調査<br>—球磨川水運—            | 昭和 62 年度                      | 熊本県教育委員会ほか                    | 球磨川流域<br>(町内では幸野溝) |
| 『湯前の地名と文化財』刊行に伴う調査             | 昭和 63 年 3 月から<br>12 月         | 湯前町文化財保護委員会、湯前郷土<br>研究会       | 地区毎の地名や文化財の<br>分布  |
| 『湯前の古建築』刊行に伴う調査                | 平成元年度                         | 湯前町教育委員会、熊本大学工学部              | 町内の古建築(社寺、民家)      |
| 熊本県未指定文化遺産調査Ⅰ<br>建造物編          | 平成 3 年度                       | 熊本県教育委員会                      | 宝陀寺観音堂             |
| 中世等文化遺産保護対策調査                  | 平成 3 年度から<br>平成 4 年度          | 熊本県教育委員会、財団法人文化財<br>建造物保存技術協会 | 八勝寺阿弥陀堂<br>御大師堂    |
| 『湯前の石造文化財』刊行に伴う<br>石造文化財調査     | 平成 6 年 4 月から<br>平成 8 年度       | 湯前町教育委員会、湯前町文化財保<br>護委員会      | 町内外の石造物<br>468 点   |

## 第 4 章

|                            |                               |   |                                    |
|----------------------------|-------------------------------|---|------------------------------------|
| 潮山・クノ原遺跡<br>(記録保存のための発掘調査) | 平成 7 年度から<br>平成 8 年度          | 熊本県教育委員会                                    | 潮山・クノ原遺跡<br>(広域農道区間)               |
| 『湯前の文化財』改訂に伴う調査            | 平成 17 年度                      | 湯前町教育委員会                                    | 町内の文化財                             |
| 人吉・球磨地方古社寺建造物調査            | 平成 22 年度から<br>平成 23 年度        | 熊本県教育委員会、熊本大学大学<br>院、公益財団法人文化財建造物保存<br>技術協会 | 明導寺阿弥陀堂、宝陀寺観<br>音堂、御大師堂、普門寺観<br>音堂 |
| 八勝寺阿弥陀堂保存修理工事              | 平成 24 年 10 月から<br>平成 27 年 3 月 | 湯前町、湯前町教育委員会、公益財<br>団法人文化財建造物保存技術協会         | 八勝寺阿弥陀堂<br>(附厨子)                   |
| 熊本県近代和風建築総合調査              | 平成 27 年度から<br>平成 29 年度        | 熊本県教育委員会、市町村教育委員<br>会、熊本県建築士会               | 市房山神宮里宮神社ほか<br>4 軒                 |

## 第2節 指定等文化財の状況

## (1) 指定・登録文化財の概要

文化財保護法においては、歴史上、芸術上、学術上、観賞上等の観点から価値の高い「有形文化財」「無形文化財」「民俗文化財」「記念物」「文化的景観」「伝統的建造物群」の6種類を文化財として次のように定義している。

## ① 有形文化財

建造物、絵画、彫刻、工芸品、書跡、典籍、古文書その他の有形の文化的所産で、我が国にとって歴史上又は芸術上価値の高いもの並びに考古資料及びその他の学術上価値の高い歴史資料を「有形文化財」という。

## ② 無形文化財

演劇、音楽、工芸技術その他の無形の文化的所産で我が国にとって歴史上又は芸術上価値の高いものを「無形文化財」という。

## ③ 民俗文化財

衣食住、生業、信仰、年中行事等に関する風俗慣習、民俗芸能、民俗技術及びこれらに用いられる衣服、器具、家屋その他の物件で我が国民の生活の推移の理解のため欠くことのできないものを「民俗文化財」という。

## ④ 記念物

貝塚、古墳、都城跡、城跡、旧宅その他の遺跡で我が国にとって歴史上又は学術上価値の高いもの、庭園、橋梁、峡谷、海浜、山岳その他の名勝地で我が国にとって芸術上又は観賞上価値の高いもの並びに動物（生息地、繁殖地及び渡来地を含む。）、植物（自生地を含む。）及び地質鉱物（特異な自然の現象の生じている土地を含む。）で我が国にとって学術上価値の高いものを「記念物」という。

## ⑤ 文化的景観

地域における人々の生活又は生業及び当該地域の風土により形成された景観地で我が国民の生活又は生業の理解のため欠くことのできないものを「文化的景観」という。

## ⑥ 伝統的建造物群

周囲の環境と一体をなして歴史的風致を形成している伝統的な建造物群で価値の高いものを「伝統的建造物群」という。

上記の中で本町には①有形文化財、③民俗文化財、④記念物の3類型が所在し、類型ごとに件数をみると有形文化財が34件と最も多く、全体の8割強を占める。

### (2) 指定等文化財の件数

湯前町における歴史文化遺産の内、国、県、町の指定文化財、登録文化財の件数は、以下のとおり重要文化財が6件、県指定が4件、町指定が36件、国登録有形が3件となっている。

表 4-2 湯前町内指定文化財、登録文化財一覧(平成30年(2018)2月現在)

| 区分       |         | 国指定 | 県指定 | 町指定 | 計  |
|----------|---------|-----|-----|-----|----|
| 有形文化財    | 建造物     | 4   | 0   | 10  | 14 |
|          | 絵画      | 0   | 0   | 1   | 1  |
|          | 書跡      | 0   | 0   | 0   | 0  |
|          | 典籍      | 0   | 0   | 0   | 0  |
|          | 古文書     | 0   | 0   | 0   | 0  |
|          | 彫刻      | 1   | 3   | 8   | 12 |
|          | 工芸      | 0   | 1   | 5   | 6  |
|          | 考古      | 0   | 0   | 0   | 0  |
|          | 歴史資料    | 0   | 0   | 1   | 1  |
| 無形文化財    |         | 0   | 0   | 0   | 0  |
| 民俗文化財    | 有形民俗文化財 | 0   | 0   | 2   | 2  |
|          | 無形民俗文化財 | 1   | 0   | 3   | 4  |
| 記念物      | 史跡      | 0   | 0   | 3   | 3  |
|          | 名称      | 0   | 0   | 0   | 0  |
|          | 天然記念物   | 0   | 0   | 3   | 3  |
| 文化的景観    |         | 0   | 0   | 0   | 0  |
| 伝統的建造物群  |         | 0   | 0   | 0   | 0  |
| 文化財の保存技術 |         | 0   | 0   | 0   | 0  |
| 合計       |         | 6   | 4   | 36  | 46 |

|          |   |
|----------|---|
| 国登録有形文化財 | 3 |
| 合計       | 3 |

(3) 主な指定等文化財の位置

主な指定等文化財の位置は、下図に見るように、明導寺阿弥陀堂などの重要文化財が町南部に所在している、また、町域中心部では湯前城跡周辺に分布している。

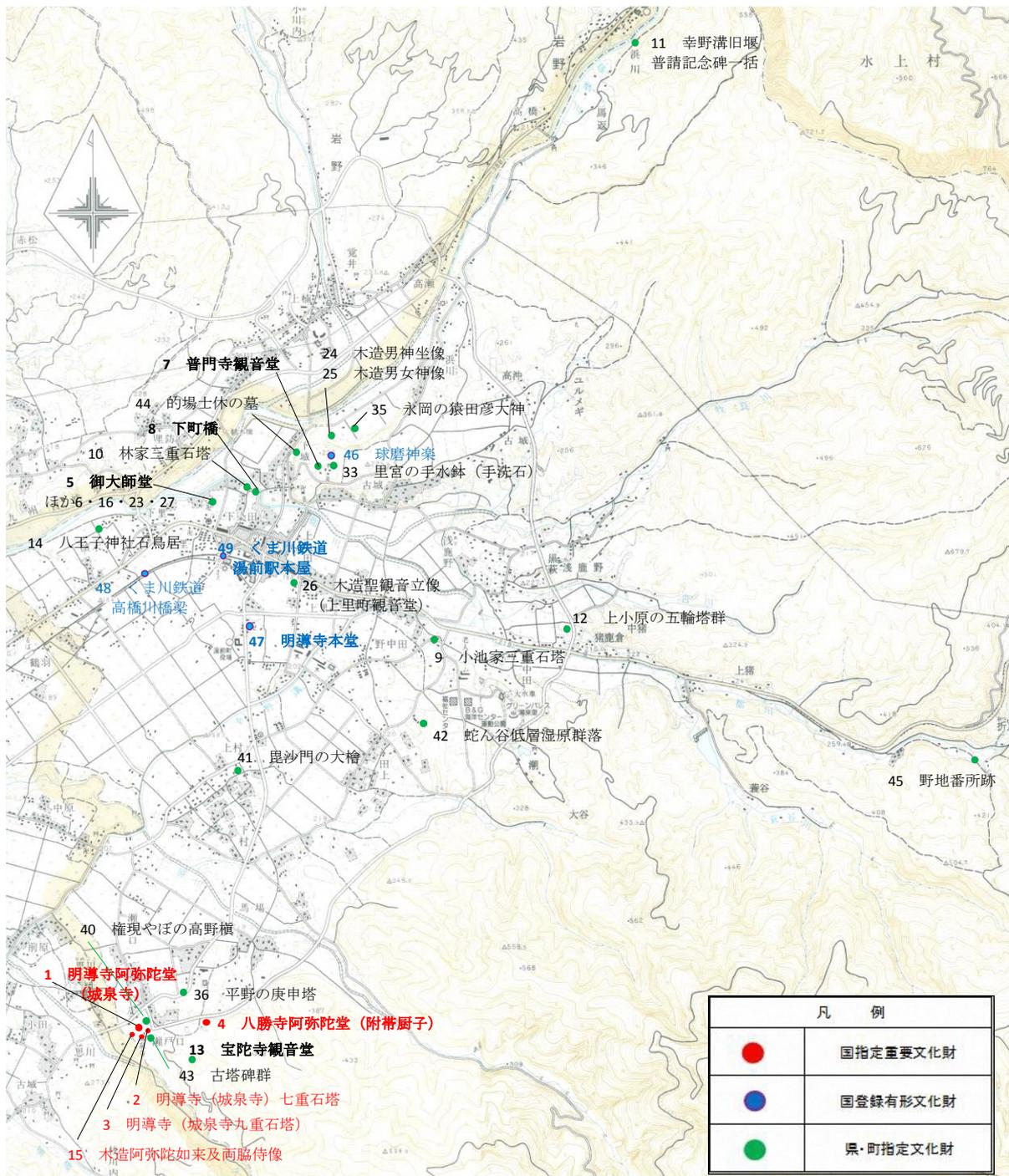


図 4-1 文化財位置図

(4) 指定等文化財の内容

指定等文化財の内訳は、表4-3に示すとおり、中世から近世の時代のものが中心である。

表4-3 指定等文化財の内訳

| No. | 指定  | 種別      | 指定名称         | 成立年代                      | 指定年月日        | 所在地等      |
|-----|-----|---------|--------------|---------------------------|--------------|-----------|
| 1   | 国   | 建造物     | 明導寺阿弥陀堂      | 鎌倉時代                      | 昭和8, 1, 23   | 城泉寺       |
| 2   | 国   | 建造物     | 明導寺(城泉寺)七重石塔 | 寛喜2年(1230)                | 昭和8, 1, 23   | 城泉寺       |
| 3   | 国   | 建造物     | 明導寺(城泉寺)九重石塔 | 寛喜2年(1230)                | 昭和8, 1, 23   | 城泉寺       |
| 4   | 国   | 建造物     | 八勝寺阿弥陀堂(附厨子) | 室町時代後期(15世紀後半)(厨子は16世紀後半) | 平成14, 12, 26 | 八勝寺       |
| 5   | 町   | 建造物     | 御大師堂         | 天正年間                      | 昭和45, 8, 1   | 御大師堂      |
| 6   | 町   | 建造物     | 厨子及び須弥壇      | 天正9年(1581)                | 昭和54, 11, 26 | 御大師堂      |
| 7   | 町   | 建造物     | 普門寺観音堂       | 江戸時代                      | 昭和55, 8, 30  | 普門寺       |
| 8   | 町   | 建造物     | 下町橋(石造橋)     | 明治39年(1906)、11、30         | 昭和55, 10, 28 | 下城区       |
| 9   | 町   | 建造物     | 小池家三重石塔      | 鎌倉後期～室町初期                 | 昭和60, 10, 24 | 野中田一区     |
| 10  | 町   | 建造物     | 林家三重石塔       | 〃                         | 昭和60, 10, 24 | 下城区       |
| 11  | 町   | 建造物     | 幸野溝旧堰普請記念碑一括 | 江戸～明治時代                   | 昭和63, 8, 25  | 幸野溝土地改良区  |
| 12  | 町   | 建造物     | 上小原の五輪塔群     | 大永5年(1525)～元和9年(1623)頃    | 平成2, 8, 1    | 上小原       |
| 13  | 町   | 建造物     | 宝陀寺観音堂       | 元禄9年(1696)                | 平成2, 8, 1    | 宝陀寺       |
| 14  | 町   | 建造物     | 八王子神社石鳥居     | 安永2年(1773)                | 平成10, 5, 22  | 八王子神社     |
| 15  | 国   | 彫刻      | 木造阿弥陀如来及両脇侍像 | 寛喜元年(1229)                | 大正4, 8, 10   | 城泉寺       |
| 16  | 県   | 彫刻      | 木造弘法大師坐像     | 応永7年(1400)                | 昭和40, 2, 25  | 御大師堂      |
| 17  | 県   | 彫刻      | 木造十一面観音立像    | 鎌倉後期～南北朝時代                | 昭和62, 2, 12  | 宝陀寺       |
| 18  | 県   | 彫刻      | 木造阿弥陀如来及両脇侍像 | 延徳2年(1490)                | 昭和63, 3, 15  | 八勝寺       |
| 19  | 町   | 彫刻      | 木造六観音坐像      | 承応3年(1654)                | 昭和53, 5, 16  | 普門寺       |
| 20  | 町   | 彫刻      | 木造地藏菩薩立像     | 室町時代                      | 平成2, 8, 1    | 宝陀寺       |
| 21  | 町   | 彫刻      | 木造薬師如来立像     | 南北朝～室町初期                  | 平成2, 8, 1    | 八勝寺       |
| 22  | 町   | 彫刻      | 木造天部形立像      | 鎌倉時代                      | 平成2, 8, 1    | 八勝寺       |
| 23  | 町   | 彫刻      | 木造毘沙門天立像他一括  | 平安～桃山時代                   | 平成2, 8, 1    | 御大師堂      |
| 24  | 町   | 彫刻      | 木造男神坐像       | 応仁元年(1467)                | 平成2, 8, 1    | 永岡大王神社    |
| 25  | 町   | 彫刻      | 木造男神像        | 江戸時代                      | 平成2, 8, 1    | 永岡大王神社    |
| 26  | 町   | 彫刻      | 木造聖観音立像      | 室町時代後期                    | 平成13, 5, 24  | 上里の観音堂    |
| 27  | 町   | 絵画      | 板絵著色神像       | 天正3年(1575)                | 昭和55, 10, 28 | 御大師堂      |
| 28  | 県   | 工芸      | 銅製罽口         | 天授7年(1381)                | 昭和54, 11, 16 | 城泉寺       |
| 29  | 町   | 工芸      | 鉄製罽口         | 安永3年(1774)                | 昭和55, 10, 28 | 宝陀寺       |
| 30  | 町   | 工芸      | 鉄製罽口         | 文明年間                      | 平成2, 8, 1    | 八勝寺       |
| 31  | 町   | 工芸      | 厨子           | 承応3年(1654)                | 昭和53, 5, 16  | 普門寺       |
| 32  | 町   | 工芸      | 祈祷札          | 承応3年(1654)                | 昭和53, 5, 16  | 普門寺       |
| 33  | 町   | 工芸      | 里宮の手水鉢(手洗石)  | 享保8年(1724)                | 昭和55, 10, 28 | 里宮神社      |
| 34  | 町   | 歴史資料    | 肥後国図         | 江戸中期                      | 平成10, 5, 21  | 教育委員会     |
| 35  | 町   | 有形民俗文化財 | 永岡の猿田彦大神     | 宝永6年(1709)                | 平成10, 5, 21  | 浜川区       |
| 36  | 町   | 有形民俗文化財 | 平野の庚申塔       | 元禄6年(1693)                | 昭和44, 8, 1   | 馬場区       |
| 37  | 町   | 無形民俗文化財 | 東方組太鼓踊り      | 江戸時代                      | 昭和44, 8, 1   | 同保存会      |
| 38  | 町   | 無形民俗文化財 | 浅鹿野棒踊り       | 江戸時代                      | 昭和44, 8, 1   | 同保存会      |
| 39  | 町   | 無形民俗文化財 | 球磨拳          |                           | 昭和58, 3, 15  |           |
| 40  | 町   | 天然記念物   | 権現やばの高野榎     |                           | 昭和45, 8, 1   | 辻区        |
| 41  | 町   | 天然記念物   | 毘沙門の大檜       |                           | 昭和45, 8, 1   | 上村区       |
| 42  | 町   | 天然記念物   | 蛇ん谷低層湿原群落    |                           | 昭和61, 1, 23  | 田上区       |
| 43  | 町   | 史跡      | 古塔碑群         | 鎌倉～江戸時代                   | 昭和54, 2, 16  | 城泉寺       |
| 44  | 町   | 史跡      | 的場土休(自休)の墓   | 寛政2年(1790)                | 平成24, 2, 22  | 下城区       |
| 45  | 町   | 史跡      | 野地番所跡        | 江戸時代                      | 平成24, 6, 27  | 猪鹿倉山      |
| 46  | 国   | 無形民俗文化財 | 球磨神楽         |                           | 平成25, 3, 12  | 里宮神社      |
| 47  | 国登録 | 有形文化財   | 明導寺本堂        | 大正15年(1925)               | 平成10, 9, 25  | 明導寺       |
| 48  | 国登録 | 有形文化財   | くま川鉄道高橋川橋梁   | 大正13年(1923)               | 平成26, 12, 19 | くま川鉄道株式会社 |
| 49  | 国登録 | 有形文化財   | くま川鉄道湯前駅本屋   | 大正13年(1923)               | 平成26, 12, 19 | くま川鉄道株式会社 |

表 4-4 指定等文化財の内訳 (所在地等別再掲)

| 区分           | No.    | 指定          | 種別    | 指定名称       | 成立年代         |                           |                   |
|--------------|--------|-------------|-------|------------|--------------|---------------------------|-------------------|
| 旧東方村周辺       | 城泉寺周辺  | 1           | 国     | 建造物        | 明導寺阿弥陀堂      | 鎌倉時代                      |                   |
|              |        | 2           | 国     | 建造物        | 明導寺(城泉寺)七重石塔 | 寛喜2年(1230)                |                   |
|              |        | 3           | 国     | 建造物        | 明導寺(城泉寺)九重石塔 | 寛喜2年(1230)                |                   |
|              |        | 15          | 国     | 彫刻         | 木造阿弥陀如来及両脇侍像 | 寛喜元年(1229)                |                   |
|              |        | 28          | 県     | 工芸         | 銅製鰐口         | 天授7年(1381)                |                   |
|              |        | 43          | 町     | 史跡         | 古塔碑群         | 鎌倉～江戸時代                   |                   |
|              |        | 40          | 町     | 天然記念物      | 権現やぼの高野榎     |                           |                   |
|              | 八勝寺周辺  | 4           | 国     | 建造物        | 八勝寺阿弥陀堂(附厨子) | 室町時代後期(15世紀後半)(厨子は16世紀後半) |                   |
|              |        | 18          | 県     | 彫刻         | 木造阿弥陀如来及両脇侍像 | 延徳2年(1490)                |                   |
|              |        | 21          | 町     | 彫刻         | 木造薬師如来立像     | 南北朝～室町初期                  |                   |
|              |        | 22          | 町     | 彫刻         | 木造天部形立像      | 鎌倉時代                      |                   |
|              |        | 30          | 町     | 工芸         | 鉄製鰐口         | 文明年間                      |                   |
|              |        | 37          | 町     | 無形民俗文化財    | 東方組太鼓踊り      | 江戸時代                      |                   |
| 相良三十三観音めぐり関連 | 宝陀寺    | 13          | 町     | 建造物        | 宝陀寺観音堂       | 元禄9年(1696)                |                   |
|              |        | 17          | 県     | 彫刻         | 木造十一面観音立像    | 鎌倉後期～南北朝時代                |                   |
|              |        | 20          | 町     | 彫刻         | 木造地藏菩薩立像     | 室町時代                      |                   |
|              |        | 29          | 町     | 工芸         | 鉄製鰐口         | 安永3年(1774)                |                   |
|              | 普門寺    | 7           | 町     | 建造物        | 普門寺観音堂       | 江戸時代                      |                   |
|              |        | 19          | 町     | 彫刻         | 木造六観音坐像      | 承応3年(1654)                |                   |
|              |        | 31          | 町     | 工芸         | 厨子           | 承応3年(1654)                |                   |
|              |        | 32          | 町     | 工芸         | 祈祷札          | 承応3年(1654)                |                   |
|              | 町観音    | 26          | 町     | 彫刻         | 木造聖観音立像      | 室町時代後期                    |                   |
|              | 湯前城跡周辺 | 市房山神宮里宮神社周辺 | 46    | 国          | 無形民俗文化財      | 球磨神楽                      |                   |
|              |        |             | 33    | 町          | 工芸           | 里宮の手水鉢(手洗石)               | 享保8年(1724)        |
|              |        |             | 44    | 町          | 史跡           | 的場土休(自休)の墓                | 寛政2年(1790)        |
|              |        |             | 8     | 町          | 建造物          | 下町橋(石造橋)                  | 明治39年(1906)、11、30 |
| 10           |        |             | 町     | 建造物        | 林家三重石塔       | 〃                         |                   |
| 35           |        |             | 町     | 有形民俗文化財    | 永岡の猿田彦大神     | 宝永6年(1709)                |                   |
| 24           |        |             | 町     | 彫刻         | 木造男神坐像       | 応仁元年(1467)                |                   |
| 25           |        |             | 町     | 彫刻         | 木造男女神像       | 江戸時代                      |                   |
| 御大師堂         |        | 5           | 町     | 建造物        | 御大師堂         | 天正年間                      |                   |
|              |        | 6           | 町     | 建造物        | 厨子及び須弥壇      | 天正9年(1581)                |                   |
|              |        | 16          | 県     | 彫刻         | 木造弘法大師坐像     | 応永7年(1400)                |                   |
|              |        | 23          | 町     | 彫刻         | 木造毘沙門天立像他一括  | 平安～桃山時代                   |                   |
|              |        | 27          | 町     | 絵画         | 板絵著色神像       | 天正3年(1575)                |                   |
| 駅周辺          | 48     | 国登録         | 有形文化財 | くま川鉄道高橋川橋梁 | 大正13年(1923)  |                           |                   |
|              | 49     | 国登録         | 有形文化財 | くま川鉄道湯前駅本屋 | 大正13年(1923)  |                           |                   |
|              | 47     | 国登録         | 有形文化財 | 明導寺本堂      | 大正15年(1925)  |                           |                   |
| その他          | 各地     | 11          | 町     | 建造物        | 幸野溝旧堰普請記念碑一括 | 江戸～明治時代                   |                   |
|              |        | 9           | 町     | 建造物        | 小池家三重石塔      | 鎌倉後期～室町初期                 |                   |
|              |        | 12          | 町     | 建造物        | 上小原の五輪塔群     | 大永5年(1525)～元和9年(1623)頃    |                   |
|              |        | 14          | 町     | 建造物        | 八王子神社石鳥居     | 安永2年(1773)                |                   |
|              |        | 38          | 町     | 無形民俗文化財    | 浅鹿野棒踊り       | 江戸時代                      |                   |
|              |        | 41          | 町     | 天然記念物      | 毘沙門の大榎       |                           |                   |
|              |        | 42          | 町     | 天然記念物      | 蛇ん谷低層湿原群落    |                           |                   |
|              |        | 45          | 町     | 史跡         | 野地番所跡        | 江戸時代                      |                   |
|              | その他    | 39          | 町     | 無形民俗文化財    | 球磨拳          |                           |                   |
|              | 34     | 町           | 歴史資料  | 肥後国図       | 江戸中期         |                           |                   |