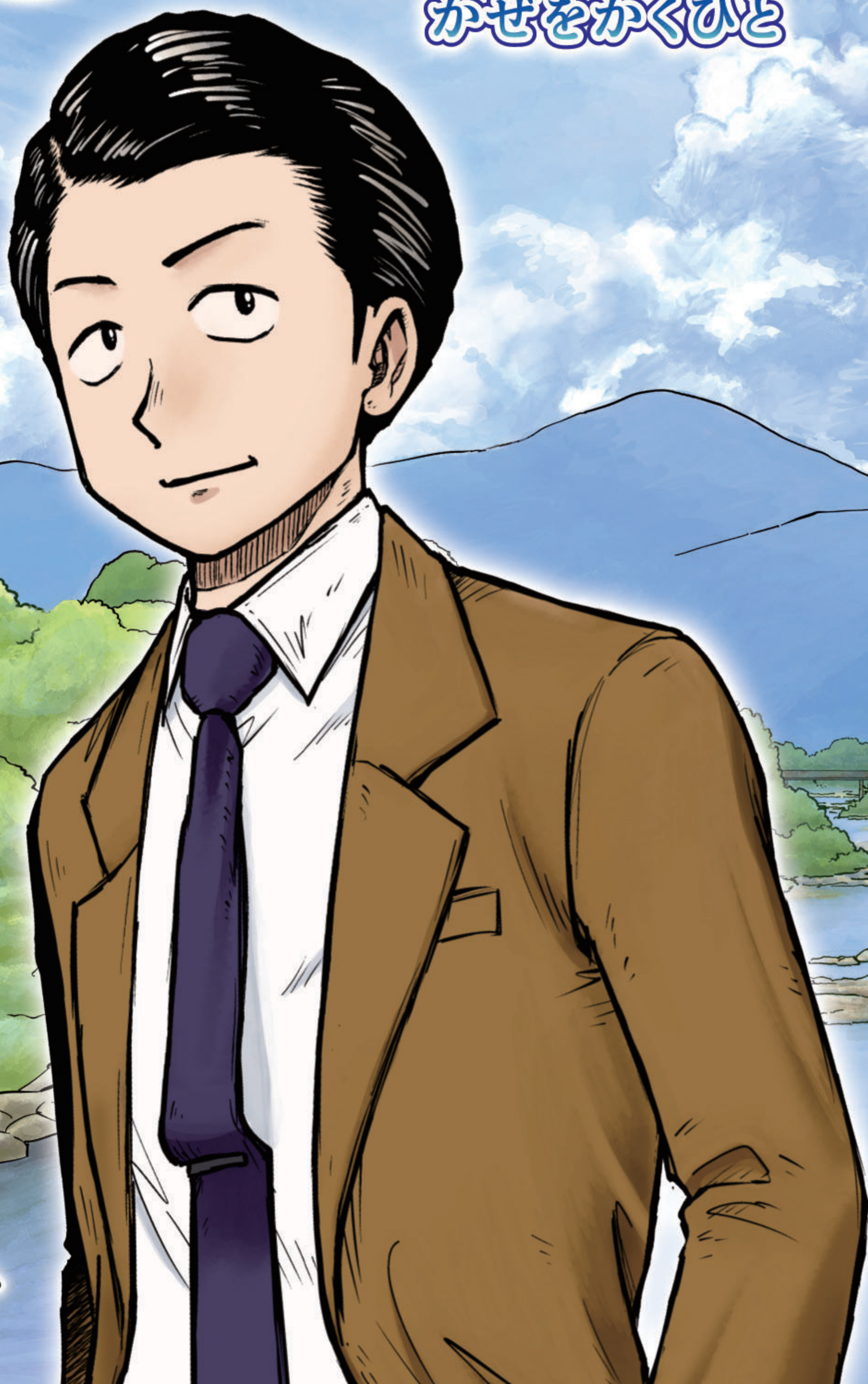


マンガ **ふるさと** の **偉人**

- 那須良輔物語 -

風を描く人

かぜをかくひと



原作 / 橋本 一博

作画 / タネオマコト

那須良輔の世界へようこそ！



「からす」昭和31年(1956年)9月

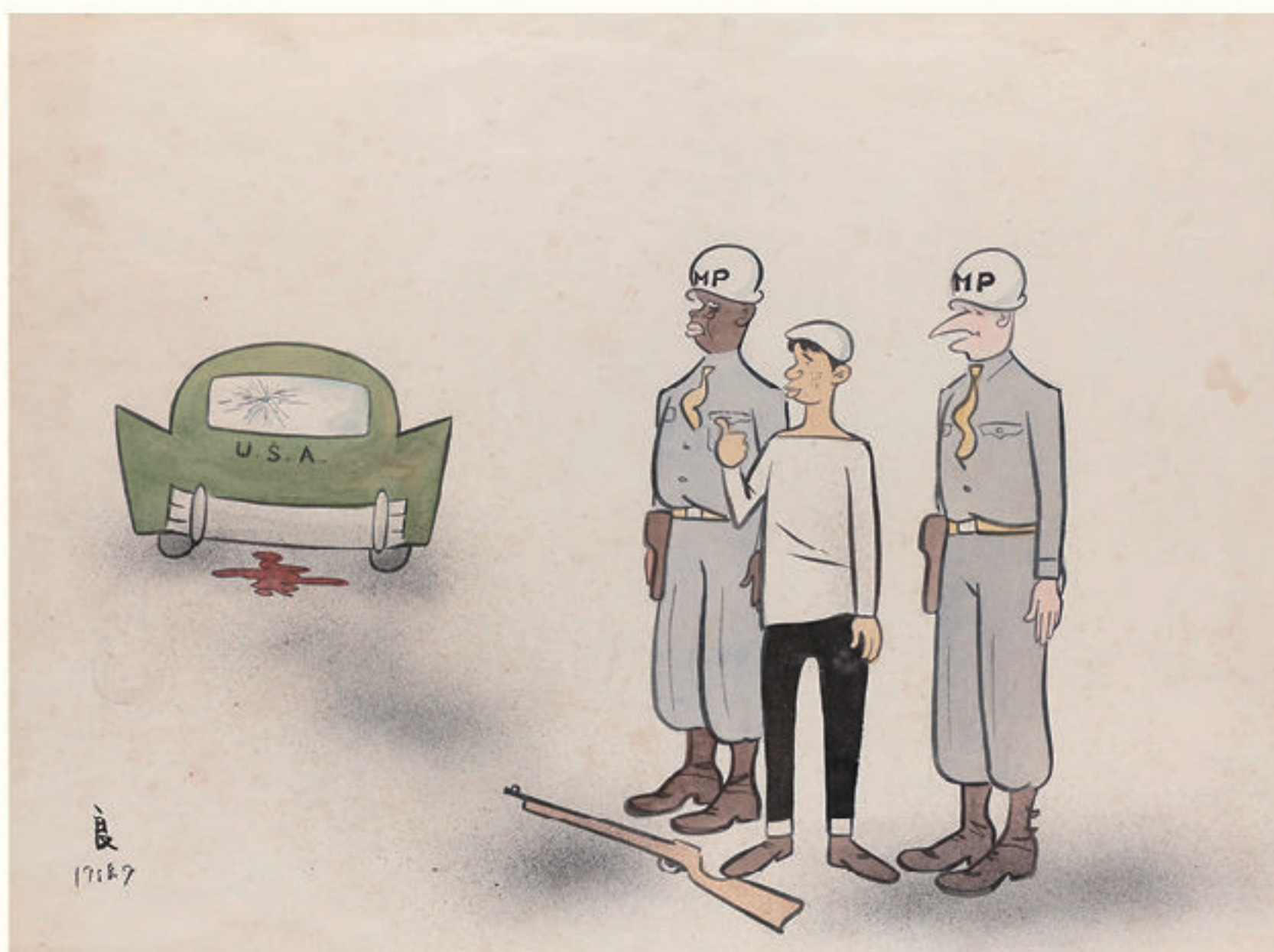
湯前まんが美術館「館蔵品
 図録(Ⅰ)「那須良輔の世界」
 で紹介されている作品の一部
 をご紹介いたします。戦後日本の
 現実をコミカルに時に生々し
 く描いた作品からは、当時の
 時代背景と那須良輔の思いや
 人柄が伝わってきます。



「偉大なる墓標立つ」
 昭和33年(1958年)8月



「ピョートル湾のみえる丘」昭和32年(1957年)8月



「殺す意志はなかった」昭和33年(1958年)9月



「ジャパニーズ・エデン」昭和32年(1957年)8月

いあいさつ

湯前町長 長谷 和人



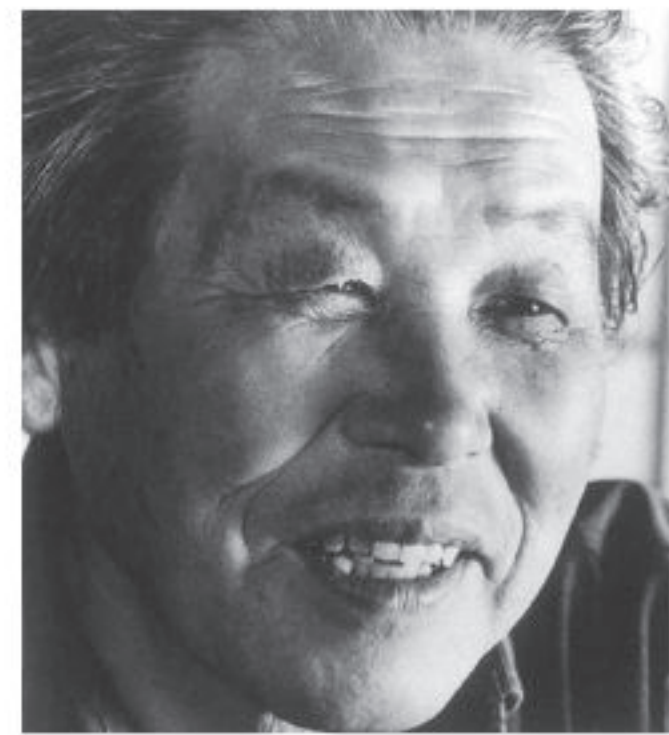
風刺から風景へ

熊本県湯前町は熊本県の南東部、宮崎県との県境にある小さな町です。本町でお生まれになった那須良輔先生は、昭和のはじめ頃に10代の若さで画家を目指し単身上京。マンガ家として多くの作品を残されました。

その作風は、楽しい児童漫画から政治を痛烈に風刺したものの、そして自然を描く風景画と多岐にわたり、才能を大いに発揮されました。その根底にあるのは、自然の中で学び育った感性や那須先生の人・もの・世相を読む観察眼が大きかったと考えます。また、タイトルにあるとおり、「風」のように見えないものを描き、共感や笑いを届ける事で多くの人から評価されたのではないかと思います。

情報にあふれた今だからこそ、この本を手取る子供たちには、地域の人や自然、文化をしっかりと学び、社会を風刺マンガとして描くことで自身の感性を見つめなおす「きっかけ」としてもらえればと願います。

偉人マンガ刊行にあたり、協力をいただきました那須先生ご家族や関係者の皆さま、公益財団法人B&G財団さまに心よりお礼申し上げます。



那須良輔（なすりょうすけ）

大正2年（1913年）4月15日生まれ
平成元年（1989年）2月22日没（享年75歳）

熊本県球磨郡湯前村（のちの湯前町）の農家に長男として生まれる。絵を描くことを好み、コンクールで何度も受賞するうち、洋画家になることを志す。昭和7年（1932年）、親戚中の反対をおしきって上京し、太平洋美術学校に入学。中村不折、石川寅治らに師事。学費や生活費を稼ぐため、染め物の下絵職人として働くかたわら、新聞・雑誌の投稿欄にマンガを投稿したり、『日本少年』『少年倶楽部』『キング』などのマンガ雑誌に原稿を持ち込んだりする生活を続けた。

昭和8年（1933年）、『日本少年』（実業之日本社）で原稿が採用されデビュー。また『キング』『大衆クラブ』『モダン日本』などにおいて、いわゆる大人マンガの寄稿も開始した。

戦後、毎日新聞で政治風刺漫画の連載を始め、辛辣な作品は漫画と共に国内外で高く評価された。また、郷里の熊本の風景や鎌倉の風景画・絵本の挿絵なども残している。

目次

プロローグ	3
第1章 少年時代	11
那須新聞第一号 まんがの町ゆのまえ	28
第2章 マンガ家修業時代	29
那須新聞第二号 風刺から風景へ	45
第3章 軍隊時代①	47
那須新聞第三号 戦争と風刺	62
第4章 軍隊時代②	63
コメント「ご家族」	79
第5章 政治マンガ家時代	81
那須新聞第四号 湯前まんが美術館	97
那須新聞第五号 絵師の町鎌倉	98
ちばてつや氏・里中満智子氏	99
コメント「漫画集団」	100
漫画集団座談会	102

※那須良輔は自作品において母を「ヨシ」と略すこともあった。

登場人物紹介

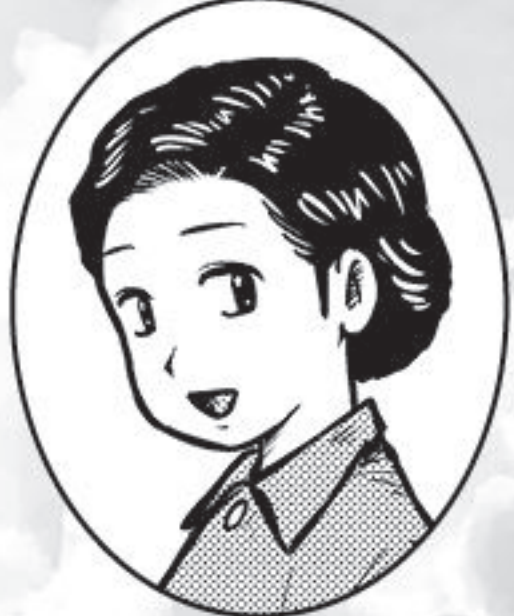


ヨシノ
良輔の母親



源次郎
良輔の父親

那須良輔
物語の主人公。
日本を代表する
政治マンガ家。




美代
良輔の妻



まさ乃
良輔の叔母



良輔(少年期)



ゆポイント!



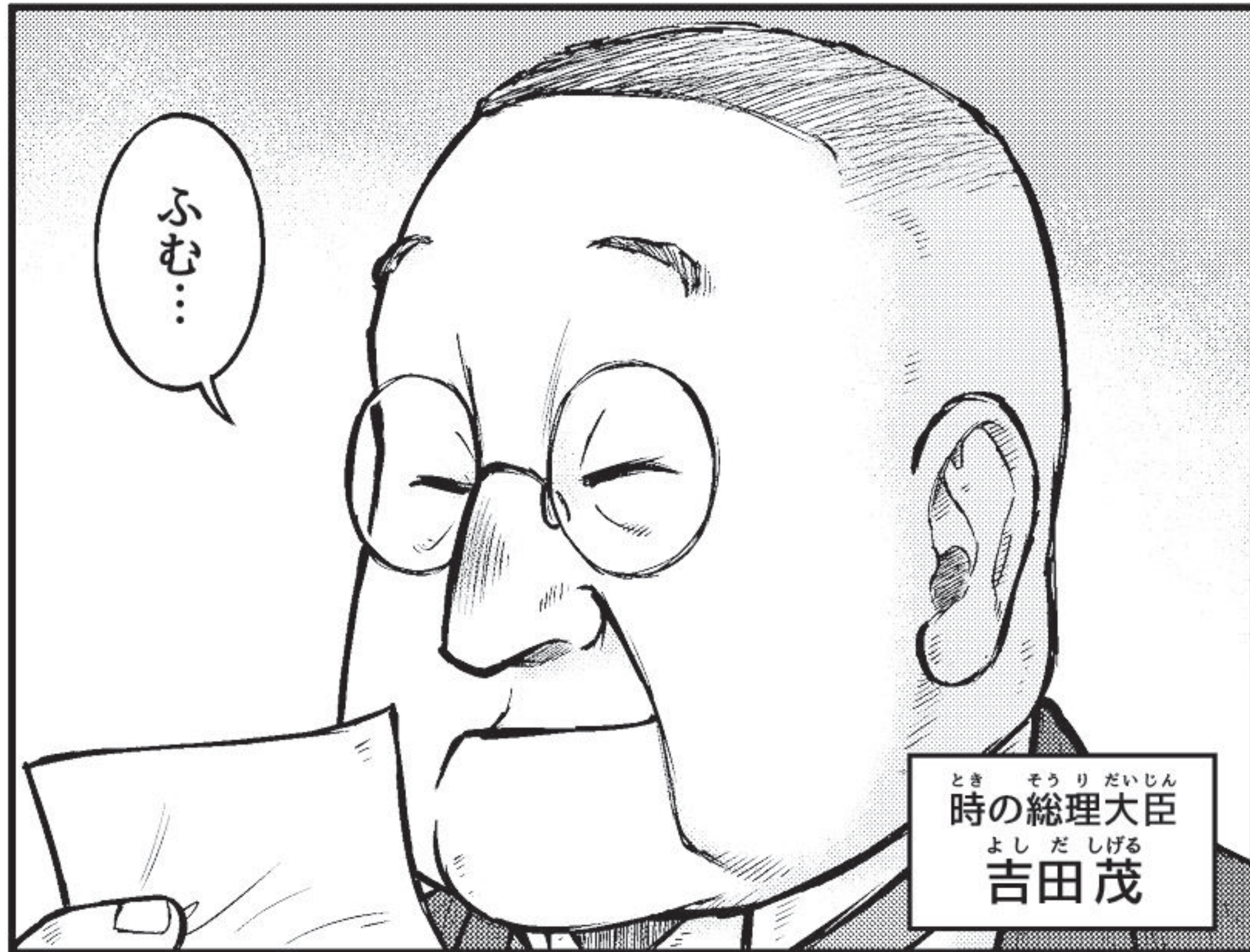
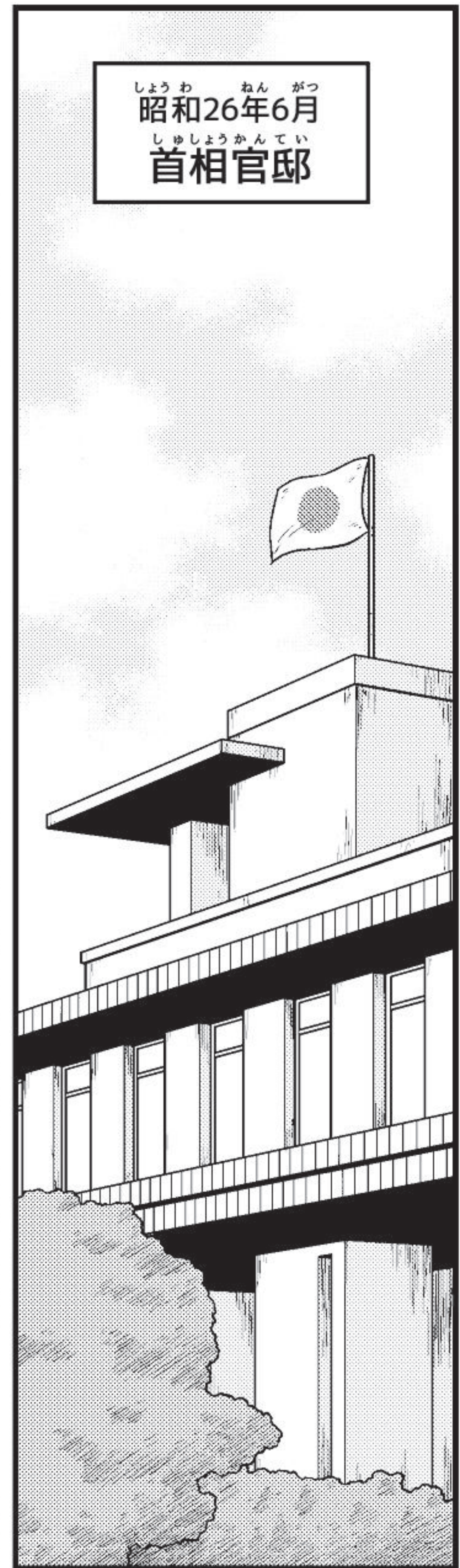
湯前ゆのまえに関係あるものにはゆマークが付いているよ。探さがしてみてね!

時は昭和、日本人が夢中になった政治マンガという世界において、ひとときわ輝く那須良輔というマンガ家があった。

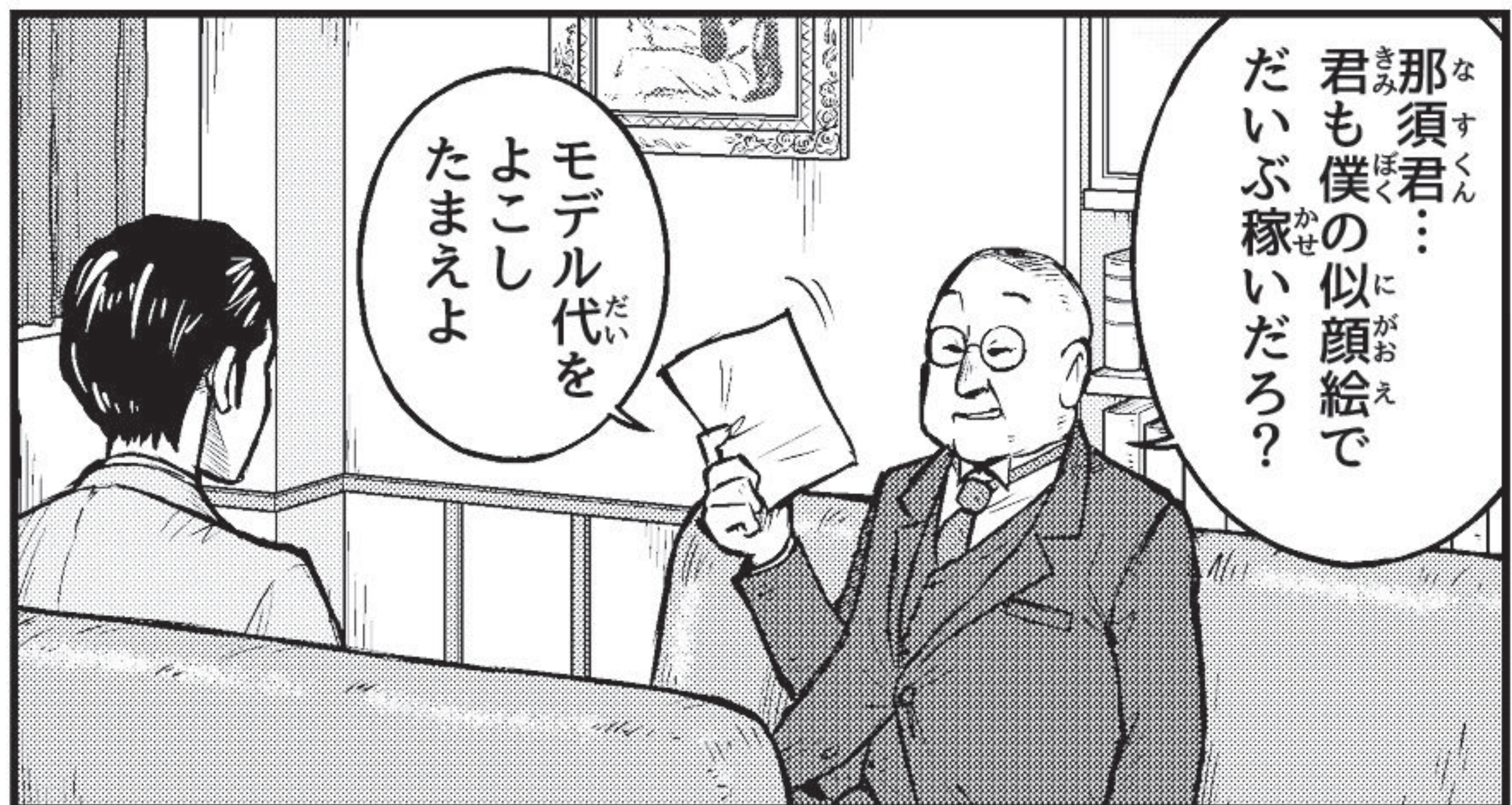
熊本くまもとの片田舎かたいなに生まれた絵描きえがきを指す少年が、マンガ家になり、昭和という激動げきどうの時代で何を感じ、何を描き、そして何を残のこしていったのか。

これはそれを知る物語である。

●マンガ、漫画、まんがの表記についてこの本では原則としてマンガを使用、例外的に固有名詞など限られた意味で使われている場合は漫画、まんがを使用しています。



昭和26年(1951年)





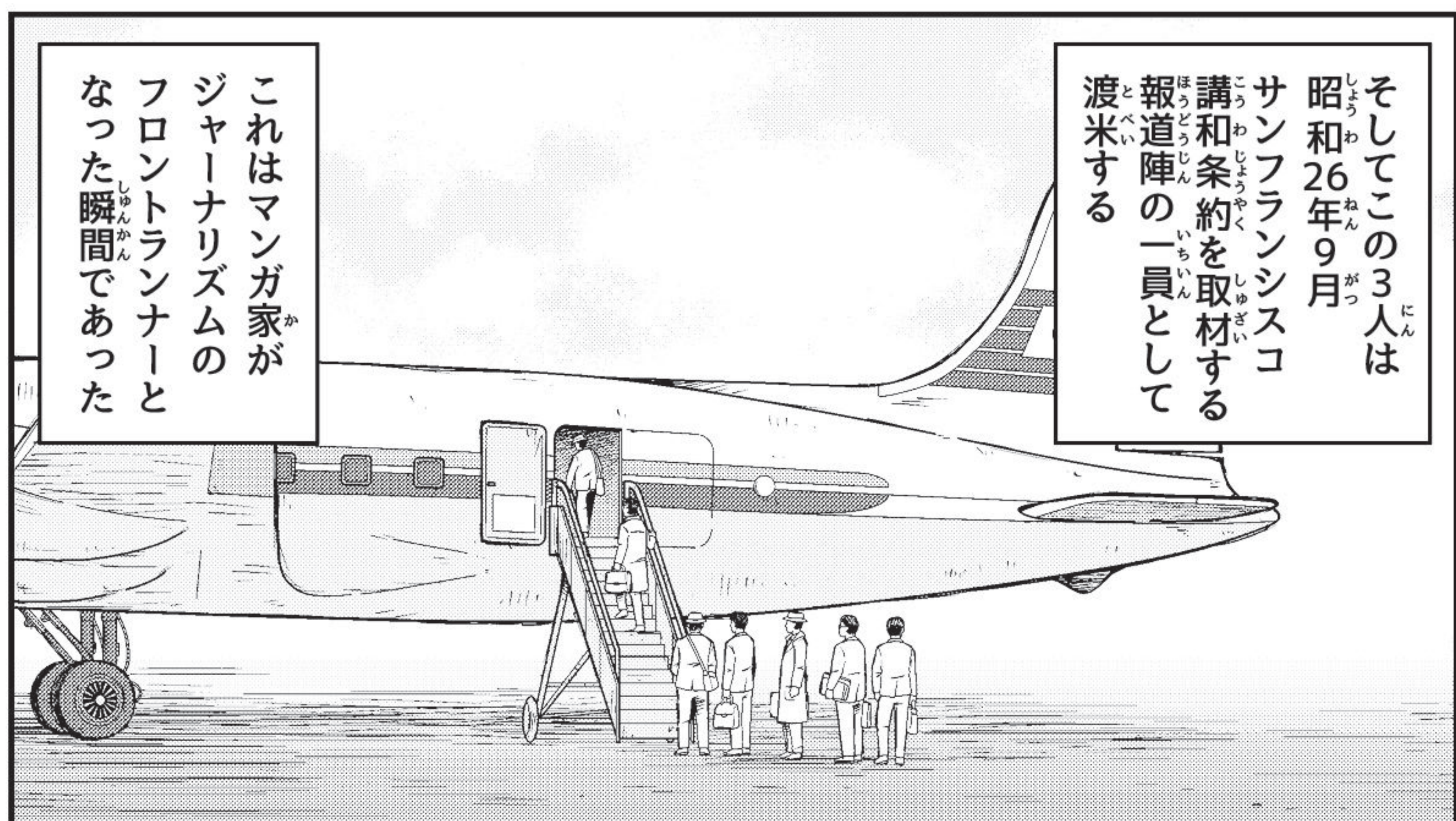
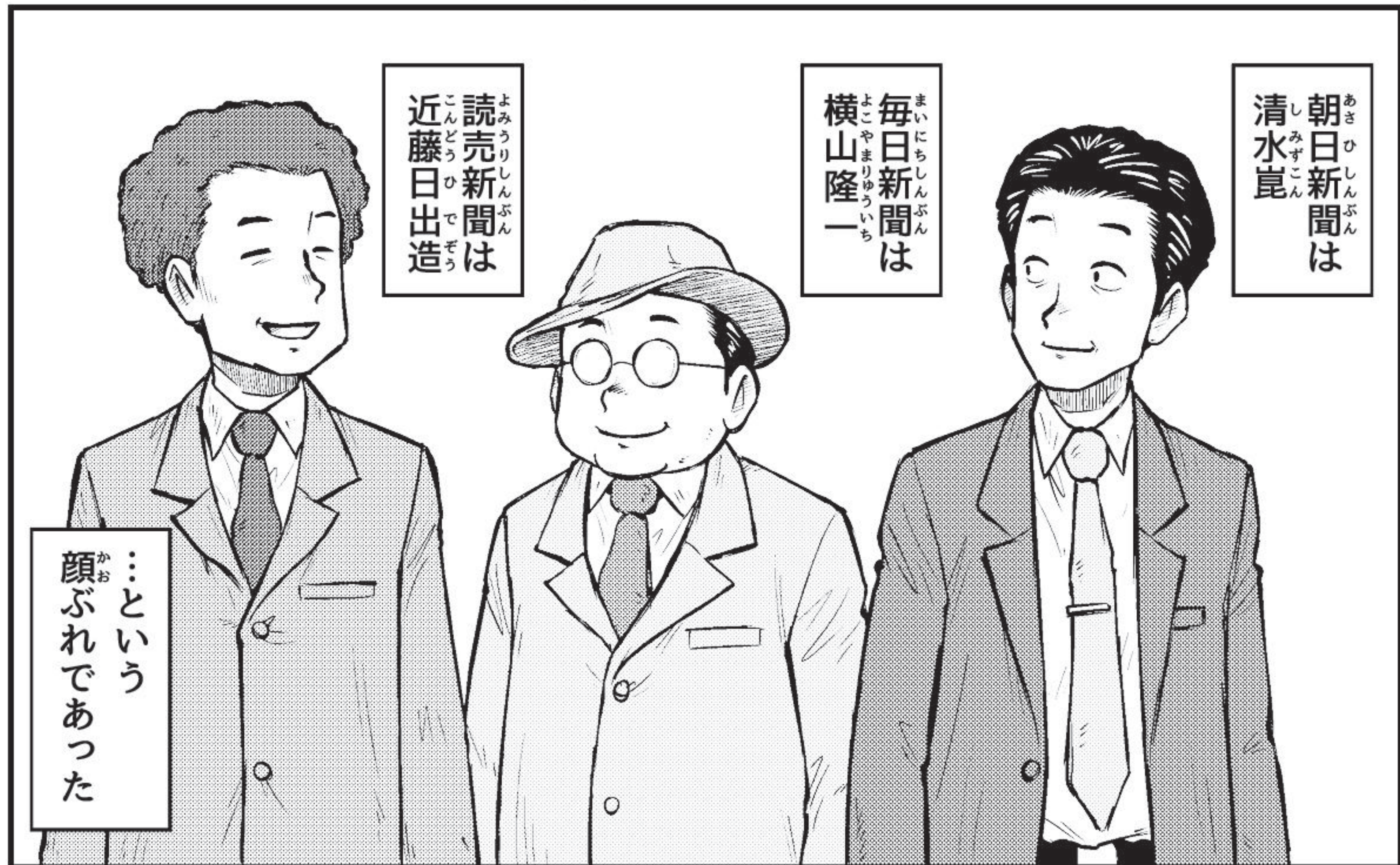
※政治マンガ…風刺マンガとも呼ばれ現実の社会や政治、人物などを批評するマンガ。



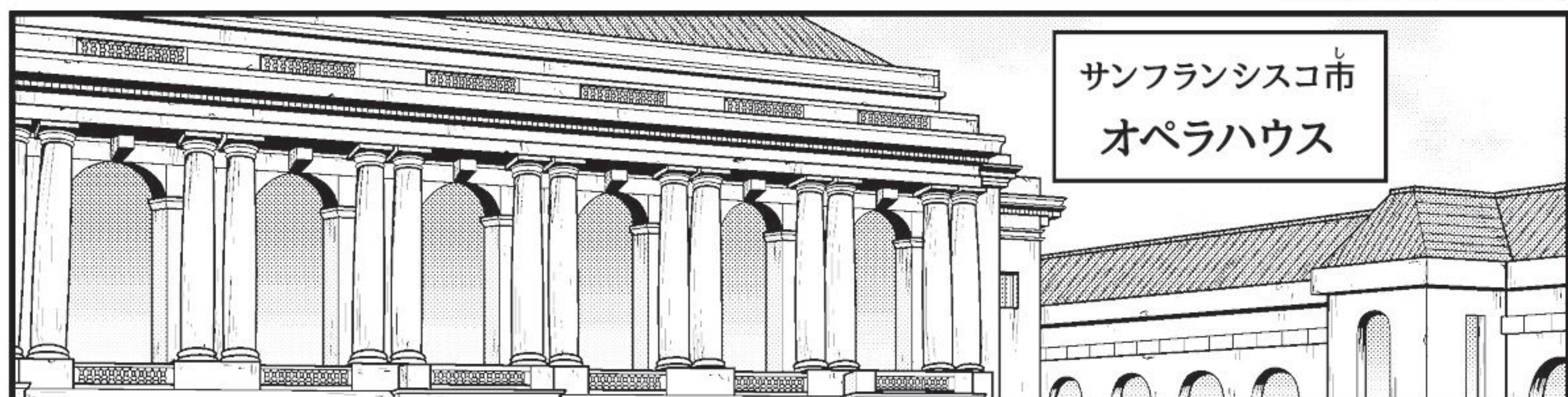
※清水崑…政治マンガ以外に週刊朝日に連載した「かつぱ天国」が有名。

※横山隆一…のちに大人マンガを自指した若手グループ「漫画集団」を結成。

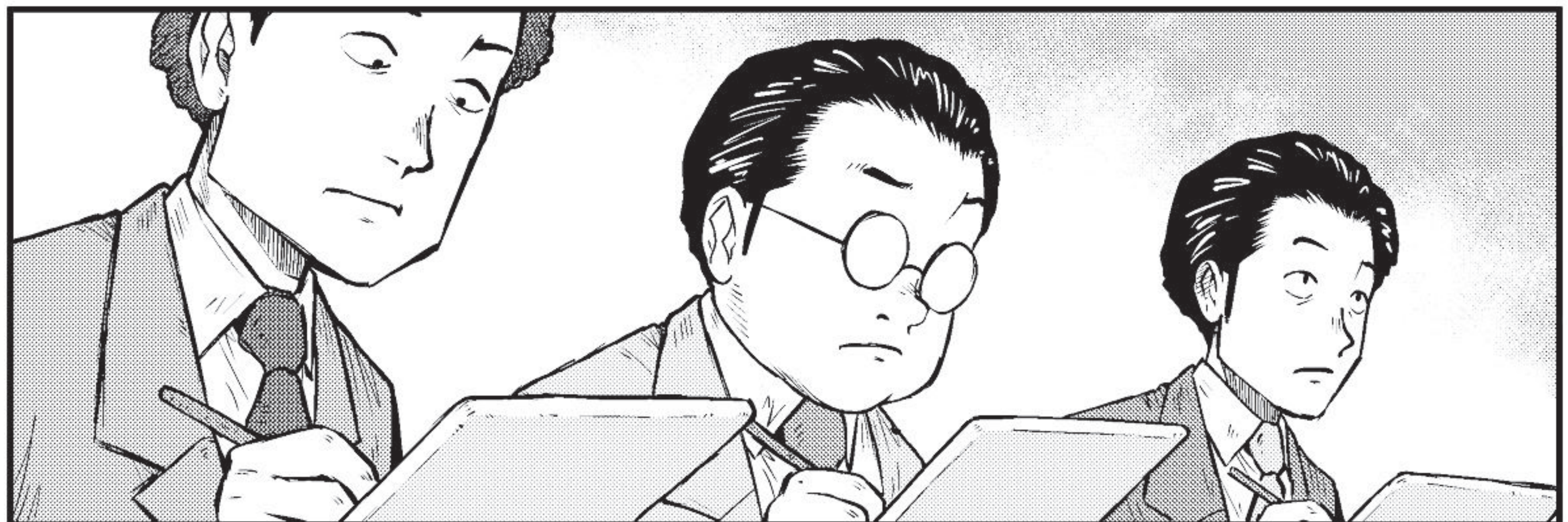
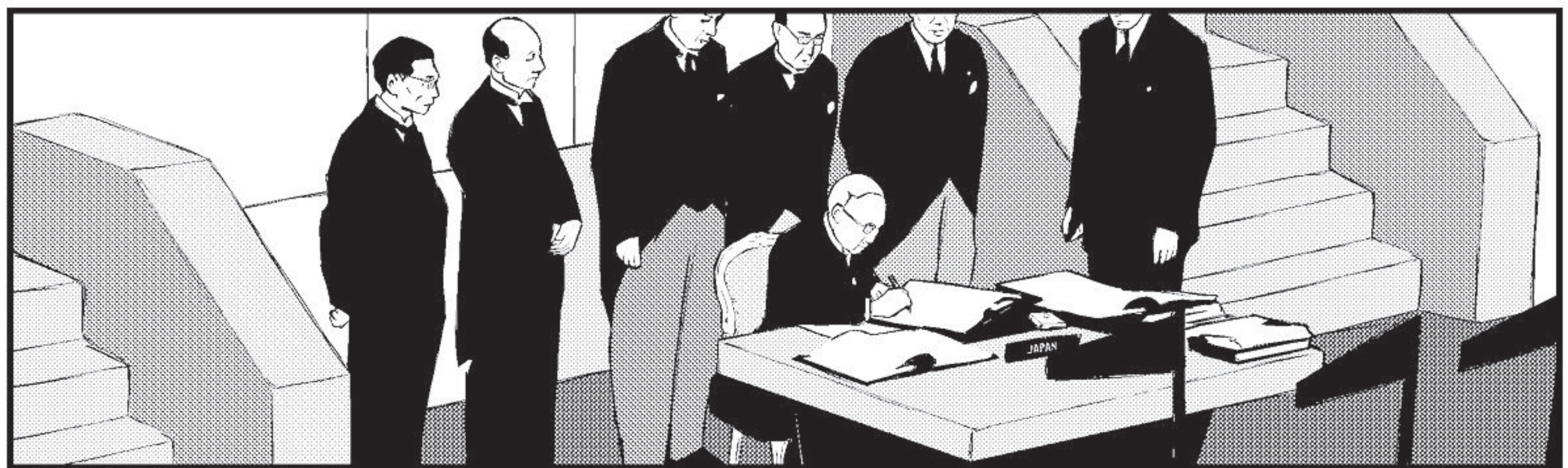
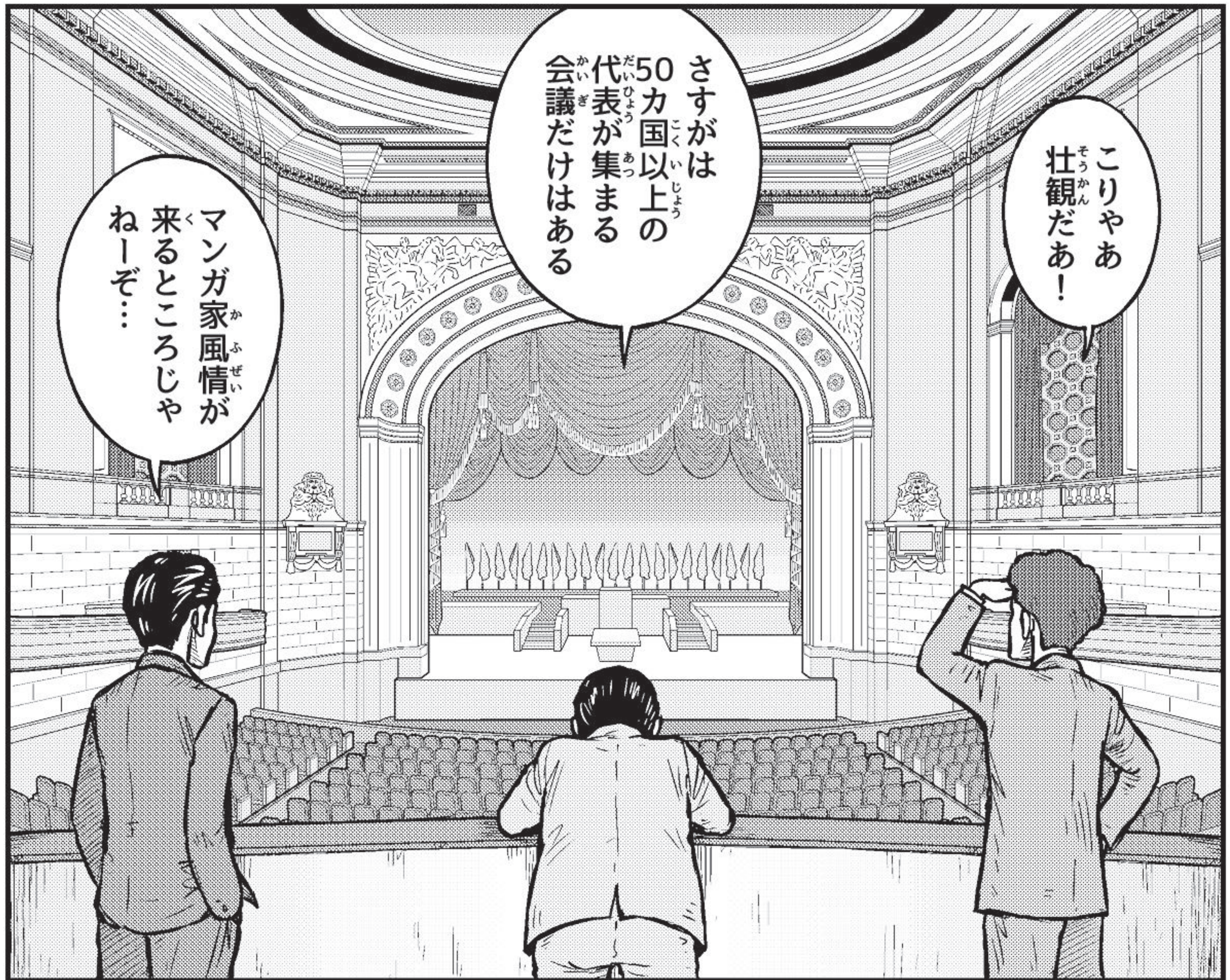
※近藤日出造…手塚治虫に「似顔絵の名手」と呼ばれた政治マンガ家。



昭和26年(1951年)

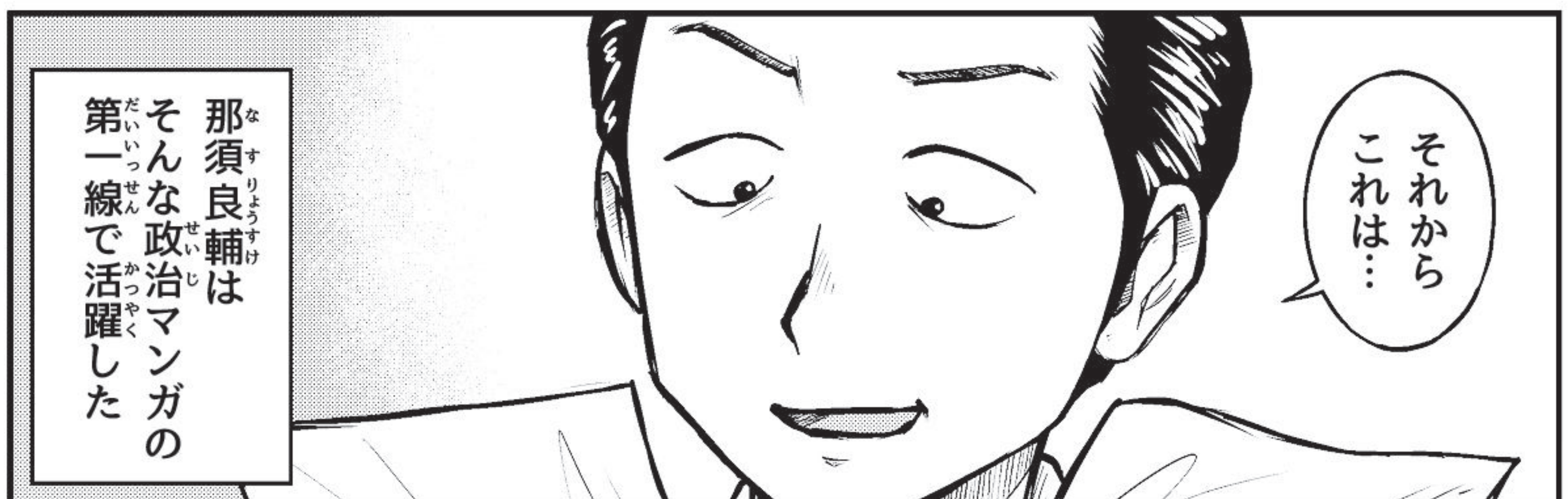
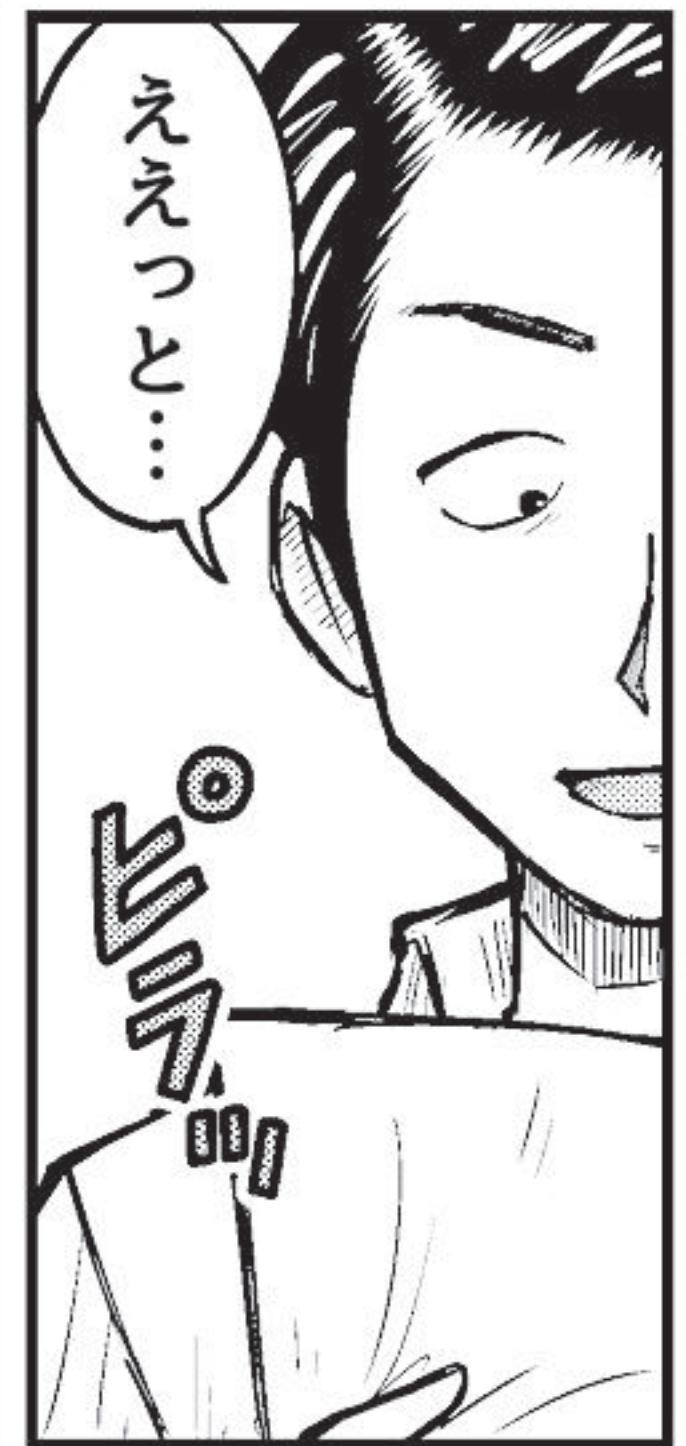


※サンフランシスコ講和条約…第2次世界大戦後における連合国と日本の間の平和条約。



※電送：電流や電波によって写真や文字を遠くに送ること。現代でいう「ファックス」。





- 那須良輔物語 -

風を掃く人

かぜをかくひと

これは
湯前町が生んだ
日本を代表する
政治マンガ家…

那須良輔の
物語である

